

GOMES I GOMIS

TEATRE DE TERESETES

Es indubtable la tendència que tenen les Belles Arts i les Arts Escèniques -de cada vegada més- a incidir entre sí. Els qui ens dedicam professionalment al Teatre de Teresetes ho tenim molt clar ja que el nostre treball ens obliga a entrar en contacte directe amb la Literatura, la Música, l'escenografia, la Interpretació Dramàtica, l'Expressió Corporal, la Plàstica, la Veu i un feix més de disciplines que -junes- conformen l'òrbita del màgic món del Teatre de Teresetes.

Clar que tot això no se sol entendre fins que no se'ns veu fer feina. I un dels sistemes que la nostra entitat té de mostrar-se -de portes enfora- és precisament el de dur a terme parts d'algunes de les tasques habituals del seu quefer diari, de creació d'espectacles de Teatre de Teresetes.

"Gomes i Gomis". Teatre de teresetes.

C/. Fc. Barceló i Combis, 13, 3er 1

Tf. (971) 46 58 08

07006 Ciutat de Mallorca

REFERENCIA BIBLIOGRÀFICA

Miquel Àngel Lladó Ribas
Il·lustracions de Vicenç Sastre

Bagdad,
un conte desfet



MIQUEL FONT
Editor

ELS
VERDS

En Miquel A. Lladó ens ha fet arribar el seu llibre "Bagdad, un conte desfet", amb il·lustracions de Vicenç Sastre. T'ho agraïm Miquel A.

Amb aquesta obra, l'autor es mostra a si mateix com una persona fortament preocupada per la pau i la justícia en el món. Aquesta preocupació ens la transmet a través de la protagonista de "Bagdad, un conte desfet": una nina de dotze anys que descriu les seves vivències durant els aconteixements de la Guerra del Golf, els interrogants que aquest conflicte li planteja i les conclusions que en treu de tot això.

Es tracta d'una iniciativa de "Els Verds de les Illes Balears", publicada per Miquel Font, Editor, abril de 1992.